



La Fondazione Comunità di Monza&Brianza  
sostiene il Festival Arté  
**solo con il tuo contributo!**

Affinché la Fondazione deliberi in via definitiva  
il proprio contributo a favore del Festival Arté,  
dovranno pervenire alla Fondazione  
**entro il 31 maggio 2018 donazioni pari  
almeno al 10% del contributo stanziato,**  
utilizzando le seguenti coordinate:

Fondazione della Comunità di Monza e Brianza Onlus  
**IBAN: IT21Z0558420400000000029299**  
**C/C postale 1025487529**  
con carta di credito dal sito  
[www.fondazionemonzabrianza.org](http://www.fondazionemonzabrianza.org)

**Ricordati di indicare la causale**  
“Arté Festival Internazionale di musica antica  
di Monza & Brianza VIII Edizione”

un progetto culturale promosso da



in collaborazione con



**Comunità Pastorale Santo Spirito**  
Albiate • Agliate • Carate Brianza • Costa Lambro



Festival Organistico Internazionale

con il sostegno di



[www.antiquamodicia.it](http://www.antiquamodicia.it)

macchiagnifico.it

festival internazionale  
di musica antica  
di monza & brianza  
**duemiladiciotto**  
VIII Edizione

# ARTÉ

## InUnum *ensemble*

# 3

**AGLIATE (MB)**  
Basilica SS. Pietro e Paolo  
**marzo**

## I VISIONE

### **O CORUSCANS LUX STELLARUM, Antifona**

*O luce vibrante delle stelle, o forma lucentissima e speciale di nozze regali, o fulgida gemma, sei ornata in alta condizione, tu che sei priva di ruga e di macchia. Sei compagna degli Angeli e cittadina dei luoghi santi. Fuggi, rifuggi dalla spelonca dell'antico distruttore, e avanzando entra nel palazzo del Re.*

**“Io sono la suprema infuocata energia, che ho acceso tutte le scintille viventi ...”**

## II VISIONE

**“Dio, che a gloria del suo nome ha composto il mondo per mezzo degli elementi, lo ha stabilizzato coi venti ...”**

### **AER ENIM, Antifona**

*L'aria vola e svolge il suo compito con tutte le creature, e sostiene il firmamento, che l'alimenta grazie alla sua vigorosa natura.*

**“Nella struttura del mondo l'uomo è come nel centro, poiché è grande per la virtù dell'anima ...”**

### **O FELIX ANIMA, Responsorio**

*O anima felice, il cui corpo è sorto dalla terra, poiché tu nel peregrinare hai calcato con i piedi questo mondo. Pertanto sei coronata di razionalità divina, la quale ti ha fatto suo specchio. Anche lo Spirito Santo ti ha considerato come sua dimora.*

## III VISIONE

**“Come il sole, quando nel meriggio ascende verso l'alto brucia al massimo del suo calore...”**

### **O VOS IMITATORES, Responsorio**

*O voi che siete a imitazione dell'Altissimo in forma preziosissima e mirabile. Quanto è grande la vostra dignità! In essa procede l'uomo che risolve e lega in Dio i pigri e gli errabondi, rivestendo tutti quanti di bellezza e liberandoli dai loro pesi. Voi svolgete mansioni fra i cori angelici e le vostre solide fondamenta sapete già in anticipo dove porle. Pertanto grande è il vostro onore.*

## IV VISIONE

**“E vidi che il firmamento, con tutte le cose infisse in esso, aveva tanto spessore da un'estremità all'altra quanto ne aveva la terra ...”**

### **O MAGNE PATER, Antifona**

*O Padre grande, siamo in grande necessità. Ora dunque ti supplichiamo nel nome della tua stessa parola, per la quale ci hai colmato di ciò di cui abbiamo bisogno. Ora ti piaccia, Padre, poiché ti è possibile, guardare a noi tramite tuo Figlio, affinché non manchiamo, e per evitare che il tuo nome sia oscurato in noi medesimi; per il tuo stesso nome degnati di aiutarci.*

**“L'uomo rivolga lo sguardo a Dio come a un sigillo ...”**

## V VISIONE

**“Dio ha sospeso l'orbe terrestre in mezzo ai tre elementi e in ciò si è mostrato mirabile e potente ...”**

### **O VIRGO ECCLESIA, Antifona**

*O vergine Chiesa, dobbiamo piangere, poiché il lupo crudelissimo ha strappato i tuoi figli dal tuo fianco. O, guai a te, infido serpente! Ma quanto è prezioso il sangue del Salvatore, che nel vessillo del Re ha promesso la Chiesa a se medesimo, ragion per cui ha richiesto che i suoi figli fossero restituiti.*

**“Dio fece bello il mondo col cielo e lo rese solido con la terra, e per suo tramite glorificò se stesso...”**

## VI VISIONE

**“Dio nella sua prescienza conosce tutte le cose, poiché prima che le creature ricevessero la loro forma, le conobbe ...”**

### **O QUAM MIRABILIS, Antifona**

*O quant'è mirabile la prescienza della mente divina che concepì da prima ogni creatura. Infatti, quando Dio guardò al volto dell'uomo, che aveva plasmato, nella medesima forma umana vide l'intera sua opera. O quant'è mirabile l'ispirazione che così agendo diede vita all'uomo.*

## VII VISIONE

**“Dopo che l'esercito degli angeli perduti fu caduto, Dio ordinò che l'uomo prendesse nella gloria il posto di quelli che l'avevano persa ...”**

### **O IGNIS SPIRITUS PARACLITI, Sequenza**

*O fuoco dello Spirito paraclito, vita di ogni creatura vivente, sei santo vivificando le forme. Sei santo unguendo coloro che sono pericolosamente deboli,*

*sei santo lavando le fetide ferite. O soffio di santità, o fuoco di carità, o dolce gusto nei petti e infuso nei cuori nel buon odore delle virtù. O fonte purissima, nella quale è l'immagine riflessa di Dio che raduna gli estranei e chiama a sé i dispersi. O scudo della vita e speranza d'insieme di tutte le membra, cingolo di onestà, salva i beati. Custodisci coloro che sono in ostaggio del nemico e libera chi è già in catene, la potenza divina li vuole redimere. O via solidissima, hai penetrato ogni cosa nei luoghi più elevati, nella terra e negli abissi, tu componi e riunisci tutti. Per tuo tramite le nubi scorrono, l'aria s'invola, le pietre gocciano, le acque formano i rivoli, la terra trasuda di viridità. E ancora, tu istruisci i dotti, resi fecondi dall'illuminazione sapienziale. Pertanto sia a te riconoscimento, tu che sei suono di lode e gioia di vita, speranza e onore nel massimo del vigore, tu che concedi premi di luce.*

## VIII VISIONE

**E udii di nuovo la voce dal cielo che mi diceva:**

**“Tutte le opere che Dio ha fatto, le ha portate a perfezione nella carità, nell'umiltà e nella pace ...”**

### **CARITAS ABUNDAT, Antifona**

*La carità trabocca in ogni cosa, dal fondo più profondo fino alle stelle, e tutto vivifica d'amore poiché al Re altissimo ha dato il bacio della pace.*

## IX VISIONE

**“Poi vidi un'immagine il cui volto e i piedi irradiavano un fulgore così grande che risplendeva anche il mio viso ...”**

### **O VIRTUS SAPIENTIAE, Antifona**

*O virtù della Sapienza, che in una visione totale hai abbracciato ogni cosa comprendendola in un'unica via, che porta la vita, tre sono le tue ali: una vola in alto, l'altra trasuda dalla terra, la terza si spiega ovunque. Sia lode a te, o Sapienza, come si addice.*

## X VISIONE

**“Umana creatura, ascolta e comprendi le parole di colui che era ed è e non muta come il tempo ...”**

### **AVE MARIA, Responsorio**

*Ave, o Maria, tu che susciti la vita riedificando la salvezza, tu che hai disorientato la morte e schiacciato il serpente; ad esso Eva si levò a testa alta, animata dalla superbia. L'hai calpestato mentre dal cielo facevi nascere il Figlio di Dio, che soffiò in te il suo Spirito. V. Ave, o Madre dolcissima colma di amore, per il bene del mondo hai generato il Figlio della luce. Gloria al Padre, al Figlio e allo Spirito santo.*

### **ELENA MODENA**

*voce, arpa medievale, viella grande, lyra*

### **ANNA PASSARINI**

*voce*

### **ZOYA TUKHMANOVA**

*voce*

### **ILARIO GREGOLETTO**

*letture, flauti, organistrum*

## INUNUM ENSEMBLE

Nasce nel 2003 per la divulgazione del repertorio medievale, in particolare la produzione polifonica sacra dal Duecento al Quattrocento; fa capo al Centro Studi Claviere di Vittorio Veneto (TV). Tutti i componenti del gruppo provengono da un'ampia formazione accademica che include la vocalità funzionale, la prassi esecutiva con gli strumenti antichi, la ricerca musicologica. Numerosi i concerti con programmi a tema sinora ideati, realizzati in area italiana presso luoghi sacri di rilievo artistico e gravidanza spirituale. Fra questi, *Carols*: la danza nel repertorio sacro e cerimoniale del tardo Medioevo, *In hoc signo*: inni ai martiri e ai santi nella tradizione tardo medievale, *Ave, donna santissima*, *O quam mirabilis*: archetipi sonori nel repertorio monodico e polifonico medievale, *Monos*. *Alle radici del canto sacro* (con il Patrocinio dell'Accademia dell'Arte Corale V.S. Popov. Mosca). Unico nel suo genere il programma multimediale *L'invisibile rivelato: il manifestarsi della santità profetica di Ildegarda di Bingen*, con la proiezione integrale delle miniature del Lucca-Kodex (ms. 1942, Biblioteca Statale di Lucca). L'ensemble ha curato la registrazione del CD *Divina dulcedo et laudatio* annesso alla stampa degli Atti del Convegno Mistica, Musica e Medicina. Ildegarda fra il suo e il nostro tempo (Vittorio Veneto, 22 e 23 settembre 2012). A Bingen (D), Abtei St. Hildegard, ha presentato nel 2015 il programma *Mundi renovatio*. È in preparazione un secondo CD, intitolato *Il suono mistico*.